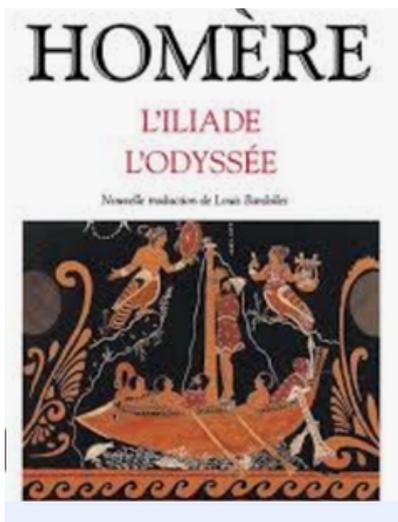




L'IMPOSSIBLE RETOUR À ITHAQUE

Certains élèves du lycée Robert Doisneau ont eu la chance d'assister à une adaptation théâtrale du célèbre récit d'Homère "l'Odyssée" au théâtre de Corbeil.

L'une des plus grandes épopées fondatrices de la littérature grecque antique



Pour rappel, l'Illiade raconte le siège et le déroulement de la guerre de Troie. L'Odyssée est la 2ème partie du récit d'Homère relatant les aventures d'Ulysse qui tente de rentrer dans son royaume, à Ithaque après la victoire des grecs contre les troyens.

Une pièce originale

Le rideau s'ouvre sur Télémaque, blessé et désespéré par la disparition de son père qu'il pense ne jamais revoir. Nous assistons alors à l'enchaînement des péripéties d'Ulysse qui prennent vie grâce à la mise en scène ingénieuse et symbolique de Pauline Bayle. La ruse du cyclope, le chant ensorceleur des sirènes, les tempêtes de Poséidon, toutes ces mésaventures sont jouées sans effets spéciaux, sans musique, seules les voix des personnages nous guident et nous plongent dans un des plus grands récits épiques de l'Antiquité. Un décor totalement épuré qui prend vie grâce au jeu des comédiens. Des rôles qui ne sont pas fixes et qui rajoutent de l'originalité et du dynamisme à cette pièce.

Une mise en scène qui ne manquera pas de vous surprendre ! Minutieusement choisie pour ne symboliser que l'essentiel, elle laisse place au jeu des acteurs, qui est fantastique. Un texte qui reste malgré tout complexe et qui peut se montrer inaccessible aux non-initiés; certaines scènes sont également susceptibles de troubler le jeune public (à partir de 12 ans)